

## LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO



Compuéstulo de Asimina ebo  
resistencia de poder de quí  
se genera de con con  
no de la con por su  
diferencia

ARMACIA. DROGUERIA  
DIEGO GIBSON  
148 Calle Defensa 192  
BUENOS AIRES

## SE CURAN CON LA PEPTO-COCAINA GIBSON

Todos los que padecen de estómago  
pueden pedir sin temor nuestro in-  
terante folleto "Tratamiento y cura-  
tos de las enfermedades" del estómago  
por la Pepto-Cocaina Gibson", en la  
agradecida de que nunca se arrepenti-  
rán de ella.

### 20 años de éxito consecutivos

es el mejor exponente para afirmar que  
la Pepto-Cocaina Gibson ha sido, es y  
continuará siendo el mejor

### Digestivo

se vende en todas las farmacias a \$ 2.50 477

Farmacia y Drogueria DIEGO GIBSON  
148-Defensa-192-Buén. Mitre y E. Marín

ando continuar la huelga de solidaridad  
n los compañeros despididos

Venciendo el 30 del corriente el se-

del interior, reclamando el pronto pago de los sueldos pertenecientes a los obreros gráficos del hospicio de las Mercedes, en cuyo pago todos los días se están agotando los fondos de la caja de la institución.

mayo.

**BENEFICIO DEL COMITÉ PRO PRESOS**

desde julio 10. serán de \$ 150 mensual, puesto que LA VANGUARDIA anadecerá de 8 páginas

Los cuadros filodramáticos "El sol de humanidad" y "Aurora social" preparan para el 19 de julio, en el salón del Centro

Andreros (Escocia) que las sufragistas incendiaron el laboratorio de la universidad de aquella ciudad.

## ELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA HAVAS)  
FRANCIA

LAS GANGAS DEL MILITARISMO.  
 ¿Más soldados? ¿condenados

PARIS, 21 — Telegrafian de Montpe-  
r que el consejo de guerra ha con-  
nado a dos soldados que tomaron parte

las manifestaciones de Rodez contra la  
de servicio militar de tres años a  
co años de trabajos forzados.  
Además, once soldados fueron condena-

a diferentes penas, que varían entre  
co años y cuatro meses de prisión

PARIS, 21. — "Le Matin" anuncia que en consecuencia del artículo de Mr. Pierre Lott en el periódico "Le Matin" de París, una manifestación de huelguistas en Londres, 21. — Un telegrama fechado en Johannesbourg dice que la detención de

publicado ayer sobre la supresión del puerto militar de Rochefort, el ministro de marina, Mr. Baudin, protestó contra las declaraciones del conocido lit-

pedido de los representantes balcánicos de policía, en donde se hallan presos los líderes obreros.

**ESTADOS UNIDOS.**  
La reforma bancaria

WASHINGTON, 21 — La mayoría de los miembros del partido demócrata que forman parte de la comisión...

**ITALIA**  
—  
**ITALIA EN TRIPOLI**

Las bellezas de la conquista

NUEVA YORK, 21 — Comunican de Hot Springs (Arkansas) que la multitud

enfurecida sacó de la cárcel a un negro que había violado a una niña blanca y lo colgó, acribillándolo luego a balazos.

Nuevo ministro en Bolivia.

heridas, de los cuales un oficial con una herida leve. Las pérdidas del enemigo fueron considerables. Unos veinte prisioneros fueron encontrados abandonados

El gobierno envió, sus felicitaciones al general Tassoni por ese brillante hecho armas.

ROMA, 21 — Un telegrama recibido de polí anuncia que entre la población de ciudad reina gran regocijo con motivo de la notoria obtenida por los curules.

La victoria obtenida por las fuerzas italianas en Derna.

La ciudad se halla completamente empujada, y los edificios públicos y particulares.

El autor del atentado al rey Alfonso, Sánchez Alegre, perpetrado el día 13 del mes pasado.

La defensa exige que Sánchez sea ex-

Huelga general agrícola

ROMA, 21 — Comunican de Ferrara no habiendo podido llegar a un acuerdo con los colonos y propietarios de tie-

locales, aquella Cámara de Trabajo  
clamó la huelga general de braceros  
a toda la provincia.

INGLATERRA  
LA CRISIS SERVIOBULGARA

¿Paz o guerra?

LONDRES, 21 — La crisis servibol-

bidas de Ceuta dan cuenta de que reina completa tranquilidad en la zona española de Africa.

La inspiró grave ansiedad en los círculos diplomáticos. Se hacen fuertes presiones para que de Servia para que acepte indicionalmente el arbitraje. Su resolución...

es esperada para dentro de tres o cuatro días, y, de ella dependerá la paz a guerra.

ONDRES, 21 — El "Times", en su edi-

**BÉLGICA**

La libertad de asociación

BRUSELAS, 21 — La cámara de dipu-  
tados aprobó una moción que censura

ONDRES, 21 — Comunican de Saint

La enseñanza obligatoria

**GUARDIA**  
redacción y admi:

Redacción y administración en las escuelas  
CONQUISTA 675.  
ALEMANIA

Los diputados socialistas contra el empleo del ejército en las huelgas.

BERLIN, 21.—Prosiguióse en el Reichstag el debate sobre la nueva ley militar. Fué rechazada una moción presentada por

- NÚM. SUELTO 5 cent.

de aumentar los efectivos con el fin de





**CIGARRILLOS**  
**DATRICIOS a 10 cts.**  
**LIBRES DEL TRUST**  
PEDIDOS A: **PICCARDO y CIA** Def. 1278 B. A.

En el programa del concierto figuran escogidos y variados números.  
Precio de la platea, \$ 2.50.  
En la Secretaría del Centro, calle D.L. Vélaz 4294.

**INTERIOR**  
**PUERTO DE LA PLATA** — Organizado por el Centro Socialista recientemente organizado, se llevará a cabo una conferencia hoy domingo a las 2 de la tarde en el salón de la casa de la señora María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

En el programa del concierto figuran escogidos y variados números.  
Precio de la platea, \$ 2.50.  
En la Secretaría del Centro, calle D.L. Vélaz 4294.

**INTERIOR**  
**PUERTO DE LA PLATA** — Organizado por el Centro Socialista recientemente organizado, se llevará a cabo una conferencia hoy domingo a las 2 de la tarde en el salón de la casa de la señora María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

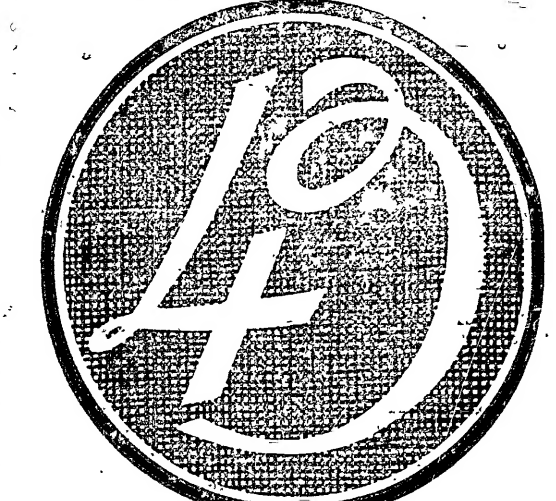
**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.

**AVELLANEDA** — El Centro Socialista, efectuando asamblea extraordinaria mañana lunes a las 8 p.m. en el salón "Lago de Como", Calle 1756, el tenor David Brillantini dará un concierto con el concurso de las señoras María Roselló y María Roselló, la violinista profesora Ida R. Pini y la pianista señorita Julia Batelli.



**Cigarrillos de 20, 30 y 40 cts.**  
**Libres del Trust.**  
**Piccardo y Cia.**  
Casa central y fábrica: Defensa 1278  
Buenos Aires

que se cambian en inflexiones dulces y rítmicas y terminan, en una cadencia lenta, sensual. En la escena culminante del busto de Kundry, sucede a una calma voluptuosa un despertar brutal, todo en conjunto, afirma el genio de Wagner.

En Europa aun repetidas discusiones de este poema es místico o pagano, tratando de dilucidar su significado. En la versión de Kundry, que el autor proclama dogma religioso alguno, sino que sobre todas las cosas, eligió un tema que imprimiera sus emociones.

En el teatro Colón, se "nise en escena" pobre y torpe qué brillo a la "ópera". La ejecución no dominó en todos los momentos la partitura. Y la interpretación fue simplemente distraída.

**Para la salud del individuo, para la existencia de la familia, para la moral del país, el alcoholismo es uno de los más terribles flagelos.**

**NOTICIAS VARIAS**  
**Monumento a Pelligrini** — El poder ejecutivo ha postergado nuevamente la inauguración del monumento a Pelligrini, acto que debía efectuarse el 29 del corriente.

**Infraestructura a la ley de enrolamiento** — Se asegura que el poder ejecutivo abriga el propósito de enviar un mensaje al congreso solicitando la amnistía de los infractores a la ley de enrolamiento.

**Una nueva estación** — Por resolución del poder ejecutivo, la estación del ferrocarril de la línea de la Plata, en la villa María, del ferrocarril C. A., se denominará Ana Zúñarán.

**Fuegos artificiales** — La intendencia municipal ha establecido cuatro premios para los mejores fuegos artificiales que se quemen el 9 de julio.

**El juez federal de Paraná** — Partió para la ciudad de Paraná el doctor Florencia Díaz de Vivar, recientemente designado juez federal de esa ciudad.

**Resoluciones y publicaciones** — La mañana se realizó el acto de gabinete solicitado por el ministro Garro, a fin de tratar sobre las pensiones y jubilaciones. Se debatía especialmente el asunto de la acumulación de cargos.

**Internado Pelligrini** — El ministro Garro resolvió entregar 10.000 pesos para saldar las deudas del internado Carlos Pelligrini.

**El negocio de las sedas** — El congreso argentino en Lyon, en el año 1907, acordó la relación de exportación de seda, con el reglamento del 26 de diciembre último, sobre la compra-venta de sedas.

**El dique del Cadillal** — El poder ejecutivo ha designado ayer al ingeniero José C. de la Cruz, para que dirija los trabajos del dique del Cadillal, con 1.500 pesos de sueldo mensual y 10 pesos diarios de viáticos mientras permanezca fuera de Tucumán.

**La ciudad de Invernové** — El 29 del corriente se inaugurará en la provincia de Corrientes la ciudad de Invernové.

**CENTROS SOCIALES**  
**LAS FIESTAS DE AYER Y HOY**  
La carencia de espacio nos impide consignar las fiestas celebradas anoche por las diversas sociedades de la ciudad.

Merced, no obstante, consignarse la efectuación por la Liga Internacional de doméstico, en la Casa Suiza.

El cuadro dramático que con tanto acierto dirige los señores C. Lagos y E. Martí, llevó a escena con toda perfección, las interesantes obras "Basta de matemáticas" y "El autor del crimen" donde se distinguen los nombrados compañeros y otros intérpretes.

El doctor Fernando de Andrés pronunció su anunciada conferencia sobre "Lo que vale la asociación".

Nútridos aplausos merecidos aplaudieron al conferenciante. Finalizada la reunión con un amen baile familiar, del que participaron numerosas parejas.

Segreg y muy concurridas las celebraciones por el Centro de Buenos Aires, en el Orfeón Español; Unión Madrileña, en la Colonia Italiana; Doñales Unidos, en la Colonia Italiana; Casa Catalá, en su local.

Mañana se efectuara tarde a las 3:30 p.m., en el Centro de Almacén, Falcón, Rúa 568, Los obreros en el C. Garibaldi, Sarmiento 2419, Orfeón del Oeste, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Los Inmigrantes, en el XX Setiembre, Alameda 2422; Centro Progresista, de Pinedo, en la Roma de Avellaneda; Belgrano Alegre, en la Española de Belgrano, General.

escuchaba. Neklidoff, des de hablar y se sentó en una mesita mandada de la tienda y redactó un esbozo de su proyecto. El sol se escondía detrás de las montañas y las multitudes que entraban por el balcón a Neklidoff.

Cuando hubo acabado de escribir, un alfiler se oía el balcón de las ovelas, el abrir y cerrar de puertas, voces de los brazos reunidos en grupos. Neklidoff, de pronto, se levantó y se dirigió a la entrada de la sala, donde se habían reunido, los amigos.

Reunión grande animación entre la multitud reunida, cerca del patio del "starosta"; pero al aproximarse el principio de todo rumor y los amigos se descomulaban.

Eran todos aquellos muy pobres, más que los de Kuntinskoye; casi todos llevaban zuecos, y las blusas y camisas que les quedaban eran haraposas a más no poder. Había algunos desahogados y unavamente en camisa, que acababan de llegar del trabajo.

Realizaba un esfuerzo para dominarse, para no caer en las tentaciones de los amigos que le rodeaban. Entre los que se escuchaban no se notó signo alguno de emoción.

Porque, en el fondo, estaban ruborizándose, como los niños, de ver de cerca a los frutos de la tierra.

Así es, así debe ser; — exclamó en su corazón Neklidoff — así debe ser.

Neklidoff continuó su discurso. El fruto, de la tierra, sería para todos; así...

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó a una mujer, que dio un efecto de chillidos femeninos.

En el umbral de la puerta aparecía cuando en cuando la mujer del mayor, una hija, medio asustada, quitaba y quitaba el plato de la mesa, y los amigos del talento de su mujer, con cada vez de mejor gana.

Terminada la comida, Neklidoff hizo sentar a su lado al mayor, y le dijo: "¿Qué te parece el asunto que te propongo?"

En seguida el intermedio requirió del camino hacia el templo y, en el templo los coros y la adoración del altar. Equivale a decir todos los momentos del acto que Neklidoff le había preparado, no obra capitán de Wagner. En el coro de las mujeres, Neklidoff destacó





BY ATOR  
-a coria sciente 12.2.1967 prof.ichae

**BAHIA DE GALICIA Y BUENOS AIRES**  
Fundada el 1.º de Setiembre de 1982  
Caja central: 445 — CANGAJI — 445  
Dirección telegráfica: "Galbah" —  
BUENSALES —

En la capital: Núm. 1 (Morera), calle  
Núm. 3, 70125; núm. 2, San Juan 1101,  
núm. 3, Corrientes 1270; núm. 4, Entre  
núm. 45, núm. 5, Belgrano 1832; núm. 6,  
Montes de Oca 1701; núm. 7, Rivadavia  
1848-60, y núm. 8, Corrientes 1270.  
En el exterior (provincia de Buenos A-  
ires): Avellaneda, Lomas-de Zamora  
"Pasaduro", San Fernando y agencia en  
Bahía de Galicia.  
En el exterior: Montevideo, calle Ce-  
nario 137.

**AGENCIAS**

Bahía Blanca, Puerto Lezama White  
Capital autorizado: \$ 20.000.000.— c/s  
Capital autorizado: \$ 10.000.000.— c/s  
Fondo de reservas \$ 893.754 \$1 —  
Fondo de provisiones \$ 260.000.— —

7 PIEZAS (Matrimonia) \$ 100 CO  
**TERZA E**  
Fábrica: ROSA 719 (Cubellito)  
Coop. Telef 229, Costa.

REDOR, NOCAL Y DOBLE. \$ 204  
**ERMANOS**  
 . 1045 - RIVADAVIA - 2965  
 Cooperativa Telefónica 226, Norte.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1026.

\_\_\_\_\_

Fabrica: RO 3 3 7:19 (Cabeallito)  
Coop. Telef 339, Oeste.

\_\_\_\_\_

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1026.

\_\_\_\_\_